

أخبار التراث العربي

نشرة يُصدرها

معهد المخطوطات بمجمع علماء الدين العربيين



العدد (٩) السنة الأولى القاهرة يوم الأربعاء ١٣/١٠/١٣٩١ هـ - ١٢/١/١٩٧١ م تلفون ٨١١٩٦٠

الصفحة	محتويات النشرة
١	١ - الدكتور عبد الله سلوم السامرائي سفير العراق في زيود لهي المصهد ونشرته
٢	٢ - النادي الثقافي " أبو القاسم الشابي " في تونس يحتفل بارتينية العلامة المرحوم
٣ - ٢	حسن حسني عبد الوهاب - فهرس مخطوطات حسن حسني عبد الوهاب ..
٣	٣ - الاستاذ الشيخ جلال الحنفي ينشئ مكتبة عامة في جامع الخلفاء ببغداد ..
٤ - ٣	٤ - الاستاذ محمد بهجت الاثرى يحيى المصهد
٥	٥ - زوار المصهد من الباحثين والعلماء - نبيل عبد العزيز - حاد ابراهيم الخطيب
٥ - ٤	- عبد الحميد حمود - عبد الجبار جعفر وهيب - الدكتور فليم شوتزر ..
٦	٦ - اخبار التراث العربي - ما تفرد به بعض أئمة اللغة للصاغانى - التكملة للصاغانى
	ديوان الادب للفارابى - الصحاح للجوهري - المعجم الوسيط - المحكم
	لابن سيدة - الوفا باحوال المصطفى لابن الجوزى - تاريخ التراث العربى
٧ - ٥	لقواد سزكين - المقامات الزينية للجزرى
٧	٧ - فهرس المخطوطات التى حصلت عليها بمشة المصهد من اسبانيا ..

النادي الثقافي (أبو القاسم الشابي) في تونس
يحتفل بارتدئية العلامة المرحوم حسن حسني عبد الوهاب

تلقي معهد المخطوطات من النادي الثقافي (أبو القاسم الشابي) في تونس
كتيها ضم وقائع الحفل الذي اقيم بمناسبة ارتدئية العلامة الفقيه المرحوم حسن حسني
عبد الوهاب في ١٠/١/١٩٦٩ تضمن الكلمات التي القاها المشاركون في الحفل
وهم : الدكتور ابراهيم مذكور الأمين العام لجمعية اللغة العربية بالقاهرة والاستاذ
محمد مزالي وزير الدفاع السابق ومدير مجلة " الفكر " وفيلسوف الشيخ المرحوم محمد
الفاضل بن عاشور مفتي الجمهورية التونسية وعميد الكلية الزيتونية آنذاك والدكتور
فرحات الدشراري الاستاذ بالجامعة التونسية والاب ديمرسطن مدير معهد
الدراسات العربية بتونس والشاعر الاستاذ هادي المدني والاستاذ محمد رشاد الحمزاوي
الاستاذ بالجامعة التونسية كما تضمن موجزا لحياة الفقيه ومؤلفاته باللغتين العربية
والفرنسية .

فهرس مخطوطات
حسن حسني عبد الوهاب

كما تلقي المعهد فضلة من حولية الجامعة التونسية تضمنت فهرس المخطوطات التي
تضمنها المكتبة الخاصة للفقيه وقد بلغ مجموعها ٩٥١ مخطوطة في مختلف الفنون
وكان الفقيه قد اعداها الى دار الكتب الوطنية .

والمعهد اذ يحيي النادي الثقافي التونسي وكل من شارك في احياء ذكرى الفقيه
المعظم ، لا بد له ان يشهد بفضل الفقيه الكبير على هذا المعهد ، فقد كان عضوا
في المجلس الاعلى لمعهد المخطوطات الذي اجتمع عام ١٩٥٦ ووضع الخطط الذي

رواه في كتابه " تاريخ تونس " في كتابه " تاريخ تونس " في كتابه " تاريخ تونس "

يؤيد هذا الرأي في كتابه " تاريخ تونس " في كتابه " تاريخ تونس " في كتابه " تاريخ تونس "

في كتابه " تاريخ تونس " في كتابه " تاريخ تونس " في كتابه " تاريخ تونس "

ما يزال هذا المعهد يسير على هديها حتى الآن كما لا بد للمعهد ان يشيد بفضل
الفقيه العظيم على التراث العربي والاسلامي وعلى الثقافة العربية .

رحمه الله رحمة واسعة وجزاء خيرا الجزاء عن كل ما قدمه لأمته من خدمات جليلة
طوال حياته المريضة الحافلة .

الاستاذ الشيخ جلال الحنفي
ينشئ مكتبة عامة في جامع الخلفاء ببغداد

يعمل الاستاذ الشيخ جلال الحنفي امام وخطيب جامع الخلفاء ببغداد ، والكاتب
الاديب المعروف ، على انشاء مكتبة عامة في جامع الخلفاء ، وهو اقدم جامع اسس بنيانه
في بغداد ، تفتح ابوابها لطلاب العلم والمعرفة .

والمعهد ان يحى الشيخ جلال الحنفي على تبنيه لهذا المشروع الجليل الذي
يهدف الى جعل الجوامع دورا للعبادة وطلب العلم والثقافة ، يحث المؤلفين ودور
النشر على اهداء مطبوعاتهم الى هذه المكتبة الوليدة وعنوانها (مكتبة جامع الخلفاء
الدائمة - جامع الخلفاء - بغداد - العراق) .

الاستاذ محمد بهجت الاثري
يحى المعهد

تلقي المعهد رسالة خاصة من الاستاذ محمد بهجت الاثري العالم المحقق العراقي
المعروف يحى فيها نشاط المعهد في خدمة التراث العربي جاء فيها :

" تواترت على نشرة اخبار التراث العربي . ان اصدارها على هذا النحو المتتابع
مع كل برید يشير الى حيوية دافقة ونشاط جديد مرقى يضيف المعهد الى نشاطه
القديم المتمثل في مجلته الرصينة المتممة الفريدة ، ولله تراث سلفنا الفكري الخالد من

اطراف الارض ، وتيسير ذلك للباحثين • ونسل من الخيران تدفن المواد المهمة في هذه النشرة وتنتشر في المجلة • لانها ابقى من النشرة •

ولقد طرقت لنها ايفاد المعهد بعثة الى اسبانيا ضمت اليه العلماء بالخطوط لتصوير ما تسرب من كتب اجدادنا الى تلك البلاد • ووقفت في الجزء السابع من النشرة على اسماء بعض الكتب التي صورتها • وان النفس لتستشرف الى اوصاف مسهبة لضمائنها • ويود المعهد ان يطعن الاستاذ الاثرى الى انه سيأخذ باقتراحه في تلخيص المواد المهمة في النشرة لنشرها في الاعداد القادمة من المجلة • كما ان القهارس الفصل للخطوط التي صورتها بعثة المعهد في اسبانيا ستنتشر في كتب خاصة • انما اراد المعهد ان يحيد الباحثين علما بما حصل عليه من صور المخطوطات بنشر تلك القوائم في نشرته •

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

هذا وقد زار المعهد في الفترة الاخيرة بعض الباحثين والعلماء • نذكر منهم

بالمكر ؟

(١) الاستاذ نبيل عبد العزيز • وهو يندرس رسالة دكتوراه في الفقهية والقانونية المصرية عند العرب • بكلية الاداب جامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور سعيد عاشور وقد صور له المعهد المخطوطات التي طلبها •

(٢) الاستاذ حامد ابراهيم الخياط • وهو يندرس رسالته في الماجستير عن " الرمزية في الادب العربي " بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر • تحت اشراف الدكتور محمد ناييل • وقد اطلع على بعض مخطوطات تتعلق بالادب الصوفي لما يتضمنه من كثير من الاشارات والرموز •

وقد زار المعهد في الفترة الاخيرة بعض الباحثين والعلماء • نذكر منهم

بالمكر ؟

(١) الاستاذ نبيل عبد العزيز • وهو يندرس رسالة دكتوراه في الفقهية والقانونية المصرية عند العرب • بكلية الاداب جامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور سعيد عاشور وقد صور له المعهد المخطوطات التي طلبها •

(٢) الاستاذ حامد ابراهيم الخياط • وهو يندرس رسالته في الماجستير عن " الرمزية في الادب العربي " بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر • تحت اشراف الدكتور محمد ناييل • وقد اطلع على بعض مخطوطات تتعلق بالادب الصوفي لما يتضمنه من كثير من الاشارات والرموز •

هذا وقد زار المعهد في الفترة الاخيرة بعض الباحثين والعلماء • نذكر منهم

بالمكر ؟

(١) الاستاذ نبيل عبد العزيز • وهو يندرس رسالة دكتوراه في الفقهية والقانونية المصرية عند العرب • بكلية الاداب جامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور سعيد عاشور وقد صور له المعهد المخطوطات التي طلبها •

(٢) الاستاذ حامد ابراهيم الخياط • وهو يندرس رسالته في الماجستير عن " الرمزية في الادب العربي " بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر • تحت اشراف الدكتور محمد ناييل • وقد اطلع على بعض مخطوطات تتعلق بالادب الصوفي لما يتضمنه من كثير من الاشارات والرموز •

٣) الاستاذ عبد الحميد حمود ، القائم بالاعمال بكلية الاداب بجامعة دمشق
وهو يعد رسالة ماجستير في تحقيق كتاب " الجيش المرمم " لكانسوس في كلية
الاداب جامعة دمشق تحت اشراف الدكتور محمد خير فارس ، وقد صور له المعهد
المخطوطة المشار اليها .

٤) الاستاذ عبد الجبار جعفر وهيب ، المدرس بالمراق وهو يعد رسالة ماجستير
في اللغة موضوعها تحقيق ونشر فصيح ثعلب لابن الجيان في كلية آداب جامعة بغداد
بأشراف الدكتور مهدي المخزومي ، وقد صور له المعهد بعض المخطوطات المتعلقة
بموضوعه .

٥) الاستاذ الدكتور فليم شتوتز مدير المعهد الهولندي للأبحاث العربية في
القاهرة يصحبه ثلاثة من البعثين من جامعة لايدن بهولندا لدراسة اللغة
العربية في القاهرة وقد اطلعوا على اقسام المعهد ونشاطه ،

أخبار التراث العربي

١) اوشك الاستاذ مصطفى حجازي مراقب المصاحف واهياء التراث بجمع اللغة العربية
بالقاهرة على الانتهاء من تحقيق كتاب " ما تفرد به بعض أئمة اللغة " للحسن بن محمد
بن الحسن الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ، ويتضمن اربعة اقسام ، الاول في
القراءات الشاذة معزوة الى أصحابها ، والثاني ما تفرد به يونس بن جبيب ، والثالث
ما تفرد به أبو حاتم المجستاني ، والرابع ما تفرد به بعض الأئمة ووجد في شروحهم
لدواوين بعض الشعراء .

(٢) وضع مجمع اللغة العربية بالقاهرة في خطته لتحقيق التراث للشوى اخراج كتاب التكملة للحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ في ستة اجزاء أصدر الجزء الاول منه سنة ١٩٧٠ بتحقيق الاستاذ عبد المليم الطحاوى ، ومراجعة الاستاذ عبد الحميد حسن ، وسيصدر الجزء الثانى قريبا بتحقيق الاستاذ ابراهيم اليبارى ومراجعة الاستاذ محمد خلف الله احمد مدير معهد البحوث والدراسات العربية .

(٣) وتضمن الخطة ايضا اصدار ديوان الادب لاسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٧٨ هـ وكتاب الافعال لمعيد بن محمد السرقسطى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ، وكتاب الجيم لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى المتوفى نحو سنة ٢١٠ هـ .

(٤) واصدار نشرة جديدة من كتاب الصحاح للجوهري بمد ان توفرت نسخ جديدة كثيرة من مخطوطاته ، واصدار الطبعة الجديدة من المصمغ الوسيط بمد مراجعته وسيصدر الجزء الاول فى مايو (ايار) سنة ١٩٧٢ م .

(٥) اتم الاستاذ مصطفى حجازى مراقب المخطوطات واهيا التراث بمجمع اللغة العربية بالقاهرة تحقيق الجزء الماشر من كتاب المحكم لابن سيدة ، كما أتم الدكتور عبد المنيز برهام الاستاذ بكلية الاداب جامعة الاسكندرية تحقيق الجزء الحادى عشر من الكتاب وبذلك اكتمل تحقيق الكتاب الذى يقع فى اثنى عشر جزءا ، أصدر المعهد بالتعاون مع شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي الاجزاء الاربعة الاولى منه وسيصدر الجزء الخامس قريبا ، كما ستصدر دار الحلبي بقية اجزاء الكتاب تباعا .

(٦) صدر بالقاهرة أخيرا كتاب * الوفا بأحوال المصطفى لابن الجوزى ، فى جزئين وهو من تحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد المدرس بالسمودية .

(٧) صدرت طبعة جديدة لكتاب المفردات في غريب القرآن للراغب الاصفهاني وقد اشرف على طبعه وقدم له الدكتور محمد احمد خلف الله .

(٨) كتاب تاريخ التراث العربى الذى ألفه بالامانة المالم التركى الدكتور فواد سركين ويذل فى تأليفه عشرين عاما متواصلة ، صدر بالقاهرة بعد ان ترجمه الى العربية الدكتور فهنى ابو الفضل استاذ بكلية الاداب بجامعة عين شمس .

(٩) يقوم الاستاذ عباس مصطفى الصالحى المدرس فى ثانوية بحقوة للبنين فى المرقى بدراسة وتحقيق كتاب " المقامات الزينية " لابن الصيقل الجزرى ليقدمه كرسالة لنيل الدكتوراه فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، وقد زوده المصنف بصورة لمخطوطة هذا الكتاب كما ارشده الى وجود نسخ مخطوطة اخرى له فى المصنف وفى اماكن اخرى . وسيعمل المصنف على تزويده بصورة ما يطلبه من المخطوطات فى المكتبات الخارجية الاخرى .

فهارس المخطوطات التي حصلت عليها بعثة المصنف الى اسبانيا

قامت بعثة المصنف الى اسبانيا خلال المدة من ١٢/٦/١٩٧١ الى ٢٥/٨/١٩٧١ بالتقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات العربية الموجودة فى المكتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرها .

ونظرا لحرص المصنف على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربى ، بما حصل عليه من صور تلك المخطوطات ، قرر ان يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من القوائم التى تضم اسماء تلك المخطوطات . وذلك حتى يتيسر نشرها فى كتب الفهارس هوية حسب الفنون كما هى المادة .
وهنا نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ١ ٢ ٣ من القائمة المضممة
فهارس المخطوطات التى حصلت البعثة على صورها من مكتبة الاسكوريال .

بالمخطوطات التي فهرستها بعثة المعهد الى اسبانيا
من مكتبة الاسكوريال، وأحضرت صوراتها

عدد الاوراق رقمه في المكتبة

- | | | |
|---------|-----|--|
| ٣٤ | ٢٥٣ | ١- شمس العلوم ، لنشوان الحميري ، النصف الاول ، ينتهى
بآخر الشين والهمزة ، بقلم نسخي سنة ٦٢٦هـ |
| ٤٠ | ٣٥٦ | ٢- الاشياء والنظائر النحوية ، للسيوطي ، بخط نسخي
سنة ٩٨٥هـ |
| ٤٤ | ٣٣٧ | ٣- المقتصد في شرح الايضاح ، لابى على الفارسي ، املاء
عهد القاهرة الجرجاني ، بخط نسخي حسن سنة ٦٠٤هـ |
| ٥٢ | ٢٣٠ | ٤- التذييل التكميل في شرح كتاب التسهيل ، لابى
حيان ، الجزء الاول بخط ابن مكتوم عن خط المؤلف |
| ١١١ | ٧٠ | ٥- تفسير المشكل من كتاب المقتضب للمبرد ، لسعيد بن
سنيد الفارقي ، بخط نسخي في القرن السادس من تنديرا |
| ١٣٨ | ١٨ | ٦- تأصيل البناء في تحليل البناء ، للزركشي ، وهو شرح على
ابيات انباء في ألفية ابن مالك ، بخط المؤلف سنة ٧٧٤هـ
خط نسخي |
| ٢٦٢ | ٢٨١ | ٧- المثل السائر ، لابن الشير ، بخط نسخي جيد سنة ٦٥٠هـ
منقولة من نسخة ولد المؤلف التي عليها خطه |
| (١) ٣٠٦ | ٧٧ | ٨- شرح ديوان ابى الطيب المتنبي ، لابن جنى ، بخط
مصري محدث |
| ٣٢٢ | ٢٤٠ | ٩- غيث الادب الذي انسجم على شرح لامية المعجم
للصالح الصفدي ، الجزء الاول ، بخط نسخي جيد
سنة ٨٤٤هـ |

والتحليل في هذه الحالة يكون على النحو التالي:

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

10. 11. 1918

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

* بالبريد - ٢٠ خيبر، لا يوجد صلة اتصال بيننا وبينك إلا أن الله تعالى يربطنا

رقم في المكتبة	عدد الاوراق	
		١٠ - يتيمة الدهر في محاسن اهل مصره للشمالي
		المجلد الاول، نسخة خزانة كتبت بخط نسخي
٣٥٠	١٥٦	سنة ٥٣٦ هـ
		١١ - يتيمة الدهر، مجلد آخر من نسخة اخرى، يبدأ
٣٥١	٢٥٦	بالقسم الثالث، بخط نسخي من القرن السابع تقديرا
		١٢ - ديوان البحافى، ناقص من آخره، بخط نسخي من
٣٦٤	٥٤	القرن الماشر تقديرا
		١٣ - ديوان الحكاك، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
(١) ٣٧٤	٢٥	بخط نسخي سنة ٩٥٠ هـ
		١٤ - ديوان المياح، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
(٢) ٣٧٤	٣١	بخط نسخي سنة ٩٥٠ هـ
		١٥ - ديوان ابن سهل الاسرائيلى، بقلم اندلس جميل
٣٧٩	٦٥	من القرن السابع تقديرا
		١٦ - ديوان السورى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
(٢) ٤١٩	٨٠	بخط مقريئى سنة ٩٠٥ هـ
		١٧ - الشفانى بديع الاكتفا، لشمس الدين انواجى، بخط
٤٣٣	٣٩	نسخي سنة ٩٩١ هـ
		١٨ - عقود اللآل في الموشحات والازجال، لشمس الدين
		النواجى، بخط نسخي سنة ٨٦٣ هـ، من نسخة المصنف
٤٣٤	١١٦	بخطه
		١٩ - ديوان ابن اسراييل الدمشقى، غير مرتب على القوافى
٤٣٧	١٩٣	او الموضوعات، بخط نسخي جيد سنة ٧٠٧ هـ

المجلد الاول، نسخة خزانة كتبت بخط نسخي

١٠	٣٥٠	١٥٦	٥٣٦ هـ
١١	٣٥١	٢٥٦	
١٢	٣٦٤	٥٤	
١٣	(١) ٣٧٤	٢٥	
١٤	(٢) ٣٧٤	٣١	
١٥	٣٧٩	٦٥	
١٦	(٢) ٤١٩	٨٠	
١٧	٤٣٣	٣٩	
١٨	٤٣٤	١١٦	
١٩	٤٣٧	١٩٣	

٢٠— قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، للقادري

والتواجي والمنصوري، بخط نسخي من القرن التاسع

تَقْدِيرًا

٦ ٢٣٣(١)

٢١- كتاب في الادب، مقدم لامير الجيوش، بخط نسخي

جيد من القرن السادس من تقديرا

Y33(Y) 38

٢٢- كتاب في الادب ، مقدم لامير الجيوش وغير السابق

بخط نسخي من القرن السادس تقديرا

(3) 442 72

۲۳۔ مختصر القوافی، لابن جنی، بخط نسخی، جید

سنة ٢٠٥٥ هـ

(3) 333 9

٢٤- الملاحن والابن دريد ، بخط نسخي جيد سنة ٥٠٢هـ

٢٥- الاوزان التي لم يأت مثلها في كلام العرب بخط

(7) 442 1A

نسخه جید سنة ۵۰۲ هـ

٢٦- تعاليق من خط الوزير ابن المضرى ومن خط المهلبى

والنجير من بخط نسخي جيد من القرن السادس

(Y) 222 23

۲۷۔ دیوان ابن ہانیؒ الاندلسیؒ بخط نسخی حسن من

القرن العاشر تقديراً

११३ ११

٢٨ - سوق الرقيق (ديوان ابن نباتة المصري) كتب عليه

انه بخطه، قلم نسخی حسن

311 633

٢٩- ديوان الشاب الظريف، مرتب على القوافي، بخط نسخي

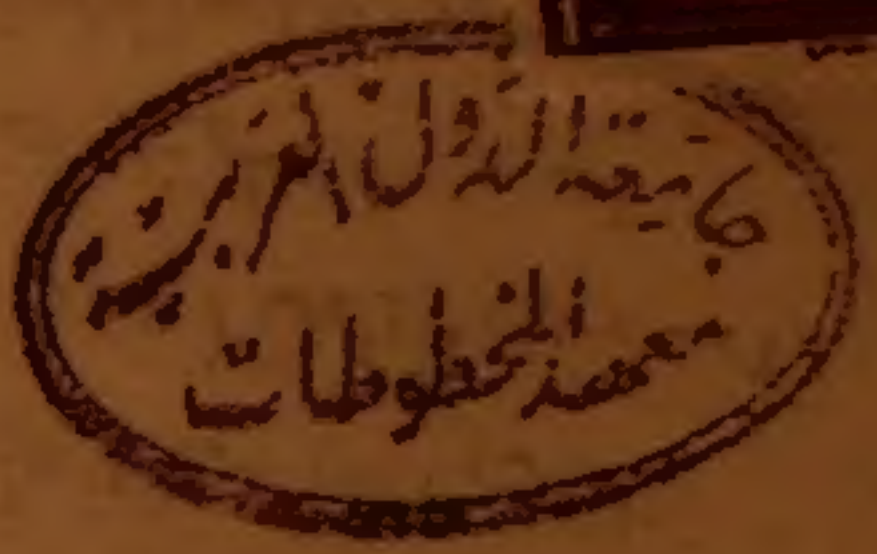
في القرن التاسع تقديرا

33 502

٣٠- السحر والشعوذة للشيخ الدين بن الخطيب، ناقص

من آخره ، بقلم مغربی محدث

300 100



م. ت. ت. محمد المنون

ص. ج. ٢٥٧

الرياض - مصر



(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111

(A) 111